

DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 18/03/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	4
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Solistico + con Orchestra	24	36/564 3,456.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Trattati e metodi	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	9	30/195 1,080.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 (1A1)	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	3		Opzionale	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	3		Opzionale	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 48 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Solistico + con Orchestra	24	36/564 3,456.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	18/57 216.00%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (2A1)	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (2A1)	Ear training	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A2)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3		Opzionale	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 (2A2)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3		Opzionale	Collettivo	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Anni a scelta cfa: 9								
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	3	3	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	3	0	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/21	54	27	27	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	6	0	6	0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	CODI/25 (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODM/01 (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	COTP/06 (A1)	6	0	6	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COCM/01 (A1)	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/05 (A1)	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COCM/02 (A2)	3	0	3	0
		Ulteriori attività formative	CODD/07 (A2)	3	0	3	0
	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	9	9	0	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	0	3	0
Prova finale	0	Prova finale	-	0	0	0	0
Totale	108				57	51	0

! Attività sui Gruppi: 9

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in PIANOFORTE hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili, prassi e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio pianistico, incluso quello con Orchestra, di tutte le epoche fino alla letteratura contemporanea, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio pianistico; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali sia come solista e sia come strumentista d'insieme; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; o di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esame finale si compone di una tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova performativa e la tesi scritta devono essere concepite l'una come l'integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un globale punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera; • Solista/Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'abilitazione all'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si